

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA**Contacto:** Michelle Tabnick, (646) 765-4773, michelle@michelletabnickpr.com

Ballet Hispanico Celebra Mes de Herencia Hispana con ¡Danza!

Ballet Hispanico celebrará el **Mes de la Herencia Hispana** con eventos gratuitos, espectáculos y lecciones de danza para niños y adultos. Entre los eventos que se realizarán estará la presentación del *Instituto Coreográfico*, que mostrará el nuevo trabajo de Bennyroyce Royon, la fiesta anual *A La Calle* y un *Happy Hour* de la Herencia Hispana.

“Por casi 50 años, Ballet Hispanico ha unido a individuos y comunidades para celebrar y explorar las culturas latinas y la experiencia humana común a través de la danza. Nuestros eventos de la Herencia Hispana invitan a todo el mundo a celebrar la diversidad en todas sus formas, y a sumarse a nuestra misión para ser un catalizador para el cambio hacia la diversidad, todo bajo la perspectiva unificadora de la danza”, dice Eduardo Vilaro, director artístico y presidente ejecutivo de Ballet Hispanico.

- La celebración comienza **el jueves 13 de septiembre a las 6:30pm con el *Instituto Coreográfico***, con la participación estelar del coreógrafo filipino americano **Bennyroyce Royon**. En *Homebound/Alaala*, su nuevo trabajo para Ballet Hispanico, Royon explora el espíritu de la unidad comunal (*bayanihan*), la resiliencia de las mujeres en nuestra sociedad, la superación de la adversidad y el sentimiento de estar en casa. Los invitados tendrán la oportunidad de explorar, aprender y participar de un diálogo cultural con Royon mientras él examina la intersección de las culturas latina y asiática, las similitudes entre los desafíos que enfrentan Estados Unidos y Filipinas, y cómo el espíritu *bayanihan* puede ayudar a un individuo o comunidad a superar estos obstáculos. **Este evento es gratuito y abierto al público.** bit.ly/BHInstitutoCoreografico
- **La fiesta A La Calle el domingo 16 de septiembre de 12:00 a 4:00pm**, una celebración de cuatro horas de la danza, música, arte, gastronomía y comunidad latinas, que se realizará en la calle West 89th (entre las avenidas Amsterdam y Columbus), el hogar de Ballet Hispanico. El evento incluye presentaciones de baile de nuestra Compañía reconocida a nivel mundial, de estudiantes de nuestra escuela de danza y de BHdos, nuestra segunda compañía de danza; además de música en vivo, lecciones gratuitas de baile para adultos y niños, actividades para los más pequeños y sorteos. **Este evento es gratuito y abierto al público.** bhblockparty.eventbrite.com
- **El martes 2 de octubre de 5:30 a 8:00pm**, Ballet Hispanico invita a su primer Happy Hour de la Herencia Hispana en **La Nacional**, ubicada en 239 West 14th Street, en la Ciudad de Nueva York. Los invitados podrán disfrutar de tragos a \$5 mientras miran los artículos de la subasta silenciosa. Todo lo recaudado se usará para financiar el trabajo de Ballet Hispanico con el fin de celebrar y explorar las culturas latinas a través de la danza. Las entradas de admisión general tienen un valor de \$10. bit.ly/bhHHMHappyHour



ACERCA DE BALLET HISPÁNICO

Ballet Hispánico, la principal organización de danza latina de Estados Unidos, une individuos y comunidades para celebrar y explorar las culturas latinas a través de la danza. Ya sea bailando en un escenario, en la escuela o en la calle, Ballet Hispánico crea un espacio en donde pocas instituciones han innovado.

Un verdadero ejemplo en y para la comunidad latina, Ballet Hispánico inspira creatividad y conciencia social en nuestros barrios y en el país al entregar acceso a la educación de las artes.

Tina Ramirez, fundadora de la organización y ganadora de la Medalla Nacional de las Artes, buscaba darle voz a la experiencia hispana y romper estereotipos. Hoy Ballet Hispánico es liderado por Eduardo Vilaro, un aclamado coreógrafo y exmiembro de la Compañía, cuya visión de equidad social, identidad cultural y educación de las artes de calidad para todos impulsa sus programas.

ACERCA DE EDUARDO VILARO

Eduardo Vilaro se unió a Ballet Hispánico como director artístico en agosto de 2009, y es sólo la segunda persona en encabezar la compañía desde que esta fue fundada en 1970. En 2015, Vilaro asumió un rol adicional como presidente ejecutivo de Ballet Hispánico. Se integró a la familia de Ballet Hispánico en 1985 como bailarín y educador, y después comenzó una carrera de una década de logros como fundador y director artístico de Luna Negra Dance Theater en Chicago. Vilaro le ha infundido al legado de Ballet Hispánico un sello audaz y ecléctico de danza contemporánea que refleja el cambiante panorama cultural de Estados Unidos. Nacido en Cuba y criado en Nueva York desde que tenía seis años, Vilaro es una voz autorizada sobre los méritos de la diversidad cultural y la enseñanza de la danza. En 2016, Vilaro fue incluido como miembro del Paseo de la Fama de El Bronx y reconocido como Pionero de la Cultura y las Artes del Año por la revista *HOMBRE* en 2017.

"Pienso que la cultura es ese conducto de creatividad que nos conecta con la realidad y la magia. Necesitamos de la cultura para ser creativos, saber quiénes somos, de dónde venimos, qué nos interesa y qué queremos crear, y esa es la magia. La cultura nos permite adentrarnos en las profundidades de nuestras mentes para conectarnos con nuestra alma... la cultura es un recordatorio para nosotros, que nos trae de regreso". - Eduardo Vilaro, director artístico y presidente ejecutivo

Un financiamiento significativo de la programación de Ballet Hispánico es aportado por Arnhold Foundation, Doris Duke Charitable Foundation, Ford Foundation, Howard Gilman Foundation, Hearst Foundations, Frances Lear Foundation, MetLife Foundation y SHS Foundation, con financiamiento público de National Endowment for the Arts, el Departamento de Asuntos Culturales de la Ciudad de Nueva York y el Consejo de las Artes del Estado de Nueva York.