

FOR IMMEDIATE RELEASE

Contact: Michelle Tabnick, (646) 765-4773, michelle@michelletabnickpr.com

BALLET HISPÁNICO

¡Celebra el Mes de Herencia Hispana con Danza!

Ballet Hispanico celebrará el **Mes de Herencia Hispana** del 15 de Septiembre al 15 de Octubre, 2017 con eventos gratuitos, presentaciones, exposiciones y clases de baile para niños y adultos. Estos eventos incluirán Salsa Extravaganza, la fiesta de nuestro vecindario llamada “A la Calle,” nuestro Instituto Coreográfico el cual abarcará una muestra dancística seguida por una sesión de preguntas y respuestas, y un Tablao Flamenco en nuestra sede de Ballet Hispanico, el Arnhold Center, que se ubica en el número 167 de la calle W. 89th St. de la ciudad de Nueva York.

“Ninguna otra organización Latina puede celebrar el Mes de Herencia Hispana como Ballet Hispanico ya que nosotros lo celebramos con danza, bailando!” comentó Eduardo Vilaro, Director Artístico y CEO de Ballet Hispanico. “Hemos estado reuniendo individuos y comunidades para celebrar y explorar las culturas Latinas y la experiencia humana compartida través de la danza por más de 45 años. Nuestros eventos y actividades programados para el Mes de Herencia Hispana traerán esta celebración a nuestro vecindario ubicado en la parte noroeste de Manhattan, más conocida como “Upper West Side,” el cual ha sido nuestro hogar desde los inicios de Ballet Hispanico.

- La celebración iniciará el **viernes, 15 de septiembre, 2017 con la emisión de PBS de *Lincoln Center at the Movies presents Ballet Hispanico a las 9 pm***. El programa abrirá con *CARMEN, maquia*, una propuesta contemporánea de la apasionada obra de Bizet a través de la sensual y enérgica propuesta del coreógrafo español Gustavo Ramírez Sansano. La segunda parte del programa, *Club Havana*, es una reconceptualización virtuosa de un destilante club nocturno creada por el coreógrafo de nacimiento cubano, Pedro Ruiz. Filmada como parte de las series *Lincoln Center at the Movies: Great American Dance*, la emisión de PBS atraerá la audiencia nacional más extensa en la historia de Ballet Hispanico.
- El sábado, 23 de septiembre, de 5:30 a 7:30 pm, Ballet Hispanico será anfitrión de **Salsa Extravaganza**, brindando a los Neoyorkinos la oportunidad de gozar de la música y del baile de nuestras culturas Latinas. Este evento gratuito ofrecerá clases de baile para todas las edades en tres géneros de danza: salsa, merengue y bachata, todo ello seguido por un baile de celebración para todos, durante el cual también habrá refrescos provistos por Calle Ocho y Bodega 88.
<https://fs18.formsite.com/BalletHispanico/HHMfree/index.html>
- “**A la Calle**” Fiesta de Nuestro Vecindario, agendada para el **Domingo, 1º de Octubre, de 2 a 6 pm**, es una celebración del baile, música, arte, gastronomía y comunidad Latina.



Nuestra fiesta se llevará a cabo en la calle de lo que ha sido nuestro hogar por más de 45 años, la calle W 89th St. entre las avenidas Amsterdam y Columbus. El evento incluirá presentaciones de nuestra compañía profesional de reconocimiento internacional, Ballet Hispánico, así como de nuestra Escuela de Danza y de nuestro grupo de jóvenes en prácticas profesionales, BHdos. También contará con presentaciones musicales de Los Hacheros, clases gratuitas de media hora de duración para niños y adultos, además de una gran variedad de actividades para niños y sus familias. También tendremos una rifa gratuita estupenda que incluirá sorpresas donadas por las siguientes organizaciones: 89th Street NY Kids Club and Preschool, Blu Dot, Book Culture, Children's Museum of Manhattan, Flywheel Sports, Macaron Parlour, Modell's Sporting Goods, Rachel Realty, SoulCycle, and The Vitamin Shoppe.

<https://fs18.formsite.com/BalletHispanico/HHMfree/index.html>

- Este año nuestro **Instituto Coreográfico será el 5 de Octubre a las 7 pm**, promoviendo el trabajo del reconocido coreógrafo español Carlos Pons Guerra. El programa incluye una presentación por parte de Guerra, además de una dinámica conversación entre el coreógrafo y los bailarines moderada por nuestro Director Artístico y CEO de Ballet Hispánico, Eduardo Vilaro.
- El **sábado, 14 de Octubre de 8 a 10 pm**, Ballet Hispánico ofrecerá la presentación inaugural de las series **Tablao Flamenco**. Enmarcando la cartelera la bailaora de reconocimiento internacional **Nélida Tirado**, esta presentación revivirá la escena de club nocturno del tablao flamenco dentro de nuestro salón escénico, donde nuestra comunidad podrá disfrutar del arte andaluz y bebidas refrescantes. Las entradas para este evento tendrán un costo de \$20 dólares.

<https://fs18.formsite.com/BalletHispanico/Tablao/index.html>

SOBRE BALLEt HISPÁNICO

Ballet Hispánico, siendo la organización Latina primordial en los Estados Unidos, reúne a individuos y comunidades para celebrar y explorar las culturas Latinas a través de la danza. Ya sea bailando en el escenario, en la escuela, o en la calle, Ballet Hispánico crea un espacio donde pocas instituciones han dejado huella inspirando creatividad y consciencia social, tanto en los vecindarios de nuestra entidad como a través de nuestra nación, facilitando acceso a la educación en las artes a través de la compañía, la escuela de danza y múltiples programas de colaboración en las comunidades. Al fundar nuestra organización, acreedora de la Medalla Nacional de las Artes, Tina Ramírez se propuso romper estereotipos y brindarle voz a la comunidad Hispánica. Hoy en día, Eduardo Vilaro, quien fuera miembro de la Compañía de Tina Ramírez, y pasara a desarrollarse como coreógrafo aclamado, dirige la organización como Director Artístico y CEO con su visión de equidad social, identidad cultural y calidad de educación artística para todos.

EDUARDO VILARO se unió a Ballet Hispánico como Director Artístico en agosto del 2009, convirtiéndose en la única persona a quien se le ha confiado dar continuidad a la dirección de la compañía desde su fundación en 1970. Adicionalmente, en el 2015, Eduardo Vilaro asumió el cargo de Director Ejecutivo, CEO, de Ballet Hispánico. No obstante, Vilaro ha sido parte de la familia de Ballet Hispánico desde 1985 participando tanto como bailarín de la compañía, como de maestro en la organización, tras lo cual logró un record de diez años como fundador y Director Artístico de la compañía Luna Negra Dance Theatre que fundara en Chicago. Eduardo Vilaro ha consolidado el legado de Ballet Hispánico aportando una contundente y ecléctica marca de danza



contemporánea que refleja el cambio cultural del paisaje estadounidense. Nacido en Cuba y desarrollándose en Nueva York a partir de los seis años, Eduardo Vilaro es vocero de los méritos de la diversidad cultural y de la educación en la danza.

La labor coreográfica de Vilaro está dedicada a cautivar el espíritu, sensualidad y esencia histórica de las culturas Latinas. Ha creado más de 20 ballets para Luna Negra y recibido comisiones del Ravinia Festival, la Sinfonietta de Chicago, el Grant Park Festival, el Lexington Ballet y la Sinfonía de Chicago. En el 2001, se le otorgó reconocimiento del Ruth Page Award por su coreografía, y en el 2003, fue galardonado por su coreografía en el II Festival Internacional de Ballet de Panamá, y en el 2016, Eduardo Vilaro fue integrado al Bronx Walk of Fame.