

**BALLET HISPANICO ANUNCIA SU PRIMERA
ACTUACION EN EL TEATRO APOLLO
PATROCINADO POR GOYA
SABADO, 17 DE DICIEMBRE, 2011**

Estreno mundial de ASUKA, obra del director artístico, Eduardo Vilaro

*Música en vivo por los ganadores de GRAMMY Arturo O’Farrill y la
Afro Latin Jazz Orchestra*

Nueva York – 26 de octubre 2011 – Ballet Hispanico, la privilegiada compañía nacional de danzas y componente infaltable del panorama cultural americano, anuncia que su estreno en el teatro Apollo, patrocinado por Goya, celebrando su 75°. aniversario, se llevará a cabo el sábado, 17 de diciembre, 2011. El programa destacará la música en vivo de los ganadores de GRAMMY Arturo O’Farrill y la Afro Latin Jazz Orchestra, además del estreno mundial de ASUKA, el primer trabajo que el director artístico de Ballet Hispánico realiza para la compañía.

El Ballet Hispanico, famoso por llevar al escenario sus originales combinaciones técnicas de danzas latinas, clásicas y contemporáneas, interpretará un programa de 90 minutos que incluirá tres piezas: ASUKA, CLUB HAVANA y TITO ON TIMBALES. La primera pieza, ASUKA, será coreografiada por el director artístico Eduardo Vilaro, rindiendo homenaje a la vida y música de la ganadora del premio Grammy, Celia Cruz.

“No es ningún secreto el impacto que tuvo Celia Cruz en la comunidad latina. No obstante, lo más notable fue su capacidad para tocar el espíritu de la gente alrededor del mundo mediante su música,” indicó Vilaro. “Es de esperar que mi primera pieza para esta compañía fuera un tributo a su increíble vida, interpretada en el escenario de la meca cultural que es el teatro Apollo.”

En CLUB HAVANA, los ritmos embriagadores de la Conga, la Rumba, el Mambo y el Cha Cha son exaltados por el coreógrafo Pedro Ruiz, como el mismo, un cubano nativo, pudo haber imaginado en su propio “Club Havana.” TITO ON TIMBALES está realizado a través de la música de Tito Puente, una leyenda del Apollo. Este renacimiento es un tributo al maestro (Puente), cuyos sofisticados patrones y apasionados ritmos, nos conmueven hasta el día de hoy. Ambas piezas serán interpretadas en vivo por Arturo O’Farrill y la Afro Latin Jazz Orchestra.

“Goya se enorgullece en patrocinar el primer estreno del Ballet Hispanico en el teatro Apollo, hito de un barrio que ha sido tan fiel a nuestra marca por tantos años,” dijo Rafael Toro, director de relaciones públicas de Goya Foods. “Mientras celebramos nuestro 75° aniversario, nos asociamos a la brillante maestría del Ballet Hispanico y su objetivo por preservar nuestras raíces culturales, lo cual amplía el agradecimiento que Goya siente hacia las comunidades que han estado a nuestro lado por todas estas décadas.”

Entradas desde \$28 para los espectáculos de las 2:00pm y 8:00pm. Pueden ser adquiridas en el Box Office del teatro Apollo – 253 West 125th Street, llamar al (212)531-5305 o por Ticketmaster al 1-800-745-3000, www.ticketmaster.com.

Acerca del Ballet Hispanico

Celebrando 41 años de danza y cultura, el Ballet Hispanico fue fundado por Tina Ramírez y es reconocido como una organización nacional de danza latina superior. Desde sus orígenes como escuela de danzas y compañía comunitaria de arte escénico, el Ballet Hispanico ha crecido convirtiéndose en una institución cultural a nivel mundial. Bajo el tutelaje artístico de Eduardo Vilaro, la Compañía profesional, la Escuela de Danzas y los programas de educación en la comunidad sirven como agentes del diálogo cultural y son vehículos por los cuales el Ballet Hispanico celebra y comparte la dinámica estética de la diáspora hispana con todas las comunidades. Para más información, visite www.ballethispanico.com. Siga al Ballet Hispanico por [Facebook](#) y [Twitter](#).

Acerca del teatro Apollo

Habiendo celebrado su 75° aniversario en el 2009, el teatro Apollo es una institución icónica cultural de Harlem, la ciudad de Nueva York y América en general. El Apollo fue uno de los primeros teatros de Nueva York y del país que se integrara por completo, invitando a afro-americanos, hispanos y grupos inmigrantes locales, a sus públicos. También, destacaron a talentos únicos a los cuales les resultaba difícil obtener acceso a lugares semejantes en tamaño y recursos. Desde el lanzamiento de la primer noche de los concursos de aficionados (Amateur Night) en 1934, el teatro Apollo ha cumplido un rol importante en el desarrollo de artistas y en el surgimiento de géneros musicales innovadores incluyendo, jazz, swing, bebop, R&B, góspel, blues, soul y hip-hop. Ella Fitzgerald, Sara Vaughan, Billie Holiday, Sammy Davis, Jr., James Brown, Bill Cosby, Gladys Knight, Luther Vandross, D'Angelo, Lauren Hill e innumerables más, comenzaron su carrera al estrellato en el escenario del Apollo. Basado en su trascendencia cultural y su arquitectura, el teatro Apollo fue designado *hito notable* por la ciudad en 1983 y se encuentra registrado en el Registro Nacional de Lugares Históricos (National Register of Historic Places). Para aprender más, visite www.apollotheater.org.

Acerca de Goya



Fundada en 1936, Goya Foods, Inc. Es la compañía hispana de alimentos más grande de América y también se ha establecido como líder de alimentos y condimentos latinoamericanos. Goya fabrica, empaqueta y distribuye más de 1.600 productos alimenticios de alta calidad del Caribe, Méjico, América Central y Sudamérica. Los productos Goya tienen sus raíces en las tradiciones culinarias de las comunidades hispanas del mundo. Sus combinaciones de ingredientes auténticos, aderezos robustos y práctica preparación hacen que sean ideales para todos los gustos y mesas. Para más información sobre Goya Foods, por favor visite www.goya.com.

###

CONTACTOS:

Ballet Hispanico
Sunshine Sachs
Briele Douglass, (212) 691-2800
douglass@sunshinesachs.com

Apollo Theater Foundation, Inc.
Nina Flowers, (212) 531-5334
Nina.Flowers@apollotheater.org