

Ballet da probadita de nueva temporada

CAROLINA PINTO/EDLP

NUEVA YORK — Temas que reflejan de alguna forma la condición de ser latino, fueron los escogidos por Ballet Hispánico para la presentación que realizarán el 23 de noviembre en el Apollo Theater, un evento que clausura formalmente la Semana Cultural Latinoamericana.

“Umbral” del mexicano Edgar Zendejas, “Hogar” del cubano y director artístico de la compañía Eduardo Vilaro, y “Sombrerísimo” de

la colombiana Annabelle López, son los nombres de las tres coreografías que deleitarán a la audiencia.

“Umbral es una coreografía contemporánea sobre el sentido del día de los muertos. No es algo folklórico por-

Ballet Hipánico se prepara para la presentación de coreografías inéditas en el ‘Apollo Theater’

que lo que hacemos es utilizar los temas de nuestras culturas para expresar nuestras ideas y crear algo más contemporáneo”, dice Eduardo Vilaro. “Es un baile muy lindo, expresa que la muerte es algo constante con nosotros, no es algo feo, es natural, y también hay mucha sensualidad en la coreografía”.

Por su parte, “Hogar” es la realización del mismo Vilaro, una danza que empezó a construir desde mayo y que le tomó un mes completo en montar. “Es una pieza que tiene muchos elementos de familia, el sentido de dejar algo y a alguien. Es una coreografía también muy contemporánea con música en vivo de un compositor ruso”.

Finalmente, “Sombrerísimo” es un montaje realizado en su totalidad por hombres, en el cual prevalece la fuerza física. “Es algo fantásticamente atlético hecho con seis hombres. Los sombreros se usan para simbolizar la comunidad de hombres y cómo andan juntos, es bravura andante”, manifiesta el coreógrafo.

Dentro del talento que se verá en el escenario se encuentran artistas de diversas nacionalidades, hay venezolanos, puertorriqueños, dominicanos, un mexicano y también a lo que Vilaro llama los “hybrids”, es decir, bailarines con padres de diferentes nacionalidades.

FOTOS CORTESIA
■ “Hogar” “Hogar” del cubano y director artístico de la compañía Eduardo Vilaro.



■ “Sombrerismo” de la colombiana Annabelle López.

“Son artistas fenomenales, tienen gran fuerza porque son entrenados clásicamente pero son bailarines contemporáneos, y eso es muy importante para nosotros”, señala Vilaro.

Para la próxima temporada, el director artístico adelantó que por primera vez realizarán un ballet de longitud completa inspirado en la Ópera Carmen, una labor que ahora pueden materializar gracias en parte a la creciente popularidad que ha adquirido la compañía.

“Ahora en Latinoamérica hay un gran interés en el baile profesional debido a los famosos que se han hecho en las compañías grandes. El baile siempre para los latinos ha sido algo importante, pero tener esos artistas en puestos tan altos ha cambiado mucho las cosas. Yo veo más hispanos y muchos hombres en esto. Cuando yo era chiquito decir que quería bailar no era posible, pero ahora hay un respeto”, concluye el artista.



■ “Umbral”, del mexicano Edgar Zendejas.



Convocan concurso sobre novela de Juan Bosch

JOSE ACOSTA/EDLP

NUEVA YORK — Los estudiantes dominicanos de secundario que residen en el área triestatal de Nueva York, pueden ganarse un dinerito.

Lo que tienen que hacer es mostrar sus dotes de buenos lectores participando en el concurso juvenil sobre la novela “La Mañosa”, de Juan Bosch, expresidente de la República Dominicana, considerado como uno de los maestros del cuento hispanoamericano.

El concurso es convocado por la oficina del Comisionado Dominicano de Cultura en los Estados Unidos, y los

premios para los tres primeros lugares son \$500, \$300, \$100, además de libros.

“La Mañosa” habla sobre la vida de unos campesinos durante las revoluciones armadas y todas las dificultades que pasaron en dicha época. En esta obra existe un contexto social e histórico donde Juan, un muchacho pobre de padres muy respetados y muy conocidos en el pueblo, encontrándose enfermo durante la revolución, narra en la obra lo que vivió.

El nombre de la obra se encuentra muy relacionado con la historia, ya que “La Mañosa” es una mula que junto a los

personajes le dieron sentido a toda la trama de la historia.

Bases:

■ Podrán participar los estudiantes dominicanos o de origen dominicano, residentes en el área tri-estatal, que en el presente cursen cualquiera de los últimos cuatro años de escuela secundaria.

■ Los participantes deberán presentar un documento que acredite su inscripción en la escuela, e inscribirse como concursantes en la oficina del Comi-

sionado Dominicano de Cultura, localizada en el 541 West de la calle 145, 2do. piso, casi esquina Broadway, en Manhattan.

■ Después de haber leído la novela, deberán someterse a un jurado que los examinará a nivel oral sobre los diversos aspectos de la obra (vocabulario, contenido).

La prueba oral y pública se celebrará el 31 de enero de 2014.

La novela “La Mañosa” está a la venta en el Comisionado Dominicano de Cultura.

Para más información llamar al (212) 234-8149.