



<http://www.ny1noticias.com/nyc/twc-ny1-noticias/noticias/2015/04/7/compania-de-ballet-hist-rico-elige-a-nueva-york-para-su-estreno-mundial-de-conquer-.html>

Monday, April 11, 2016

Síguenos:

Compañía de Ballet Histórico elige la ciudad de Nueva York para su estreno mundial de "Conquer"

By Angi Gonzalez

Tuesday, April 7, 2015 at 06:26 PM EDT



La compañía del Ballet Hispánico eligió a la ciudad de Nueva York para hacer el estreno mundial de su montaje 'Conquer' y presentar otros dos nuevos trabajos en el teatro Joyce. Las funciones comenzarán la próxima semana y Ángela González nos trae los detalles.

Es una de las instituciones más tradicionales de danza latinoamericana, con 45 años de trayectoria.

El ballet Hispánico ha fusionado las raíces latinas con un moderno estilo de baile y bajo la dirección artística del cubano americano, Eduardo Vilaro presenta su última creación, 'Conquer', del coreógrafo mexicano Miguel Mancillas.

"Yo siempre busco a los coreógrafos que están trabajando con su cultura, con lo que es ser artista y recrear algo nuevo, entonces por eso 'Conquer' porque nos da otra perspectiva," dijo Vilaro, el director artístico de Ballet Hispánico.

El baile con movimientos animalísticos explora el comportamiento humano y su deseo de conquistar, para después abandonar y plantear reflexiones con representaciones que requieren extraordinarias destrezas físicas por parte de los bailarines.

"Yo busco poner en las obras que la vida cambia constantemente, que somos otros, que nuestro cuerpo es otro, que somos animales y que si nos relacionamos entendiendo eso, seríamos quizás más permisivos y destruiríamos menos, que creo que es algo que también hacemos mucho," dijo Mancillas.

Dos años formando parte del ballet, mucha disciplina y pasión por su profesión hicieron que el puertorriqueño, Johan Rivera literalmente 'conquistara' las tablas, no solo con su participación en 'Conquer' si no también como figura principal de 'El beso', otra de las piezas del repertorio

"Fue la pieza que más difícil se me hizo ya que los movimientos son más orgánicos, son movimientos que son diferentes, no hay una técnica específica para la pieza," señaló Rivera.

Con 15 bailarines de base, la compañía estrena también 'Show Girl' en Nueva York y por primera vez en el teatro Joyce, el acto 'Carmen.maquia'. Además hay una función de 90 minutos con diferentes extractos de otras obras que está dirigida a la familia.

Las funciones inician este próximo 14 de abril hasta el 26 en el teatro Joyce y los precios de los boletos comienzan a partir de los 10 dólares.